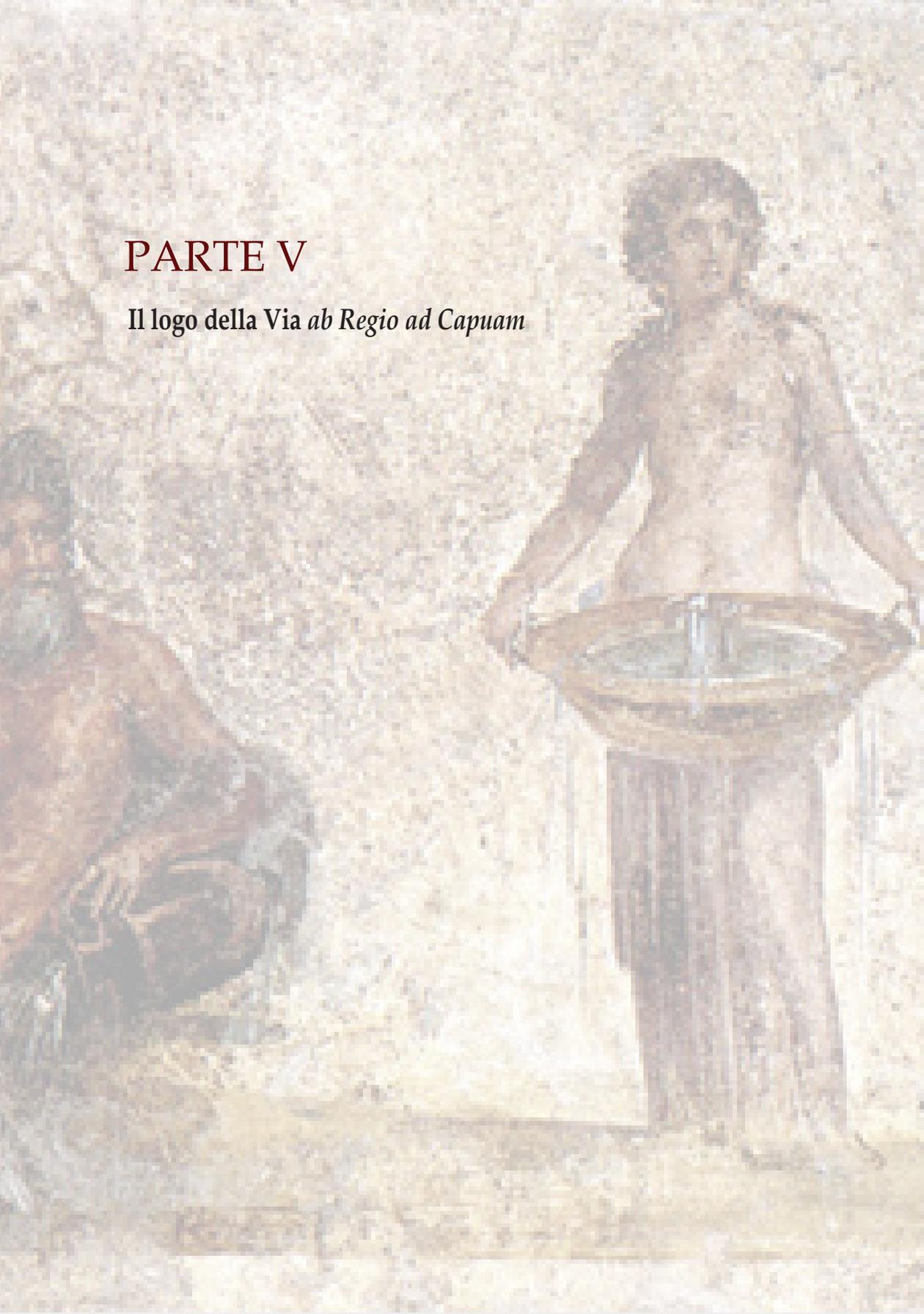




## PARTE V

Il logo della *Via ab Regio ad Capuam*







## Il logo della Via *ab Regio ad Capuam*

Marcella Cianciola

(con la collaborazione di Annarita Sannazzaro, Maria Ditaranto e Maurizio Lazzari)

"Complicare è facile, semplificare è difficile.  
Per complicare basta aggiungere, tutto quello che si vuole: colori, forme, azioni,  
decorazioni, personaggi, ambienti pieni di cose. Tutti sono capaci di complicare.  
Pochi sono capaci di semplificare"

(Bruno Munari - artista e designer italiano)

La funzione della semplificazione, nel linguaggio visivo tocca al "grafo", dal greco *gráphō*, "scrittura" che in unico segno (grafico) descrive ciò che di fatto, "non è" scritto.

Peter Drucker (guru del management) ci insegna che *"La cosa più importante nella comunicazione è ascoltare ciò che non viene detto"*.

Parimenti, nel linguaggio dell'immagine, il compito del "segno" è quanto mai difficile, poiché ad esso è delegato il complesso e importante meccanismo dell'immaginazione di una serie di informazioni, concetti, relazioni e collegamenti fra gli stessi, non disegnati, né altrimenti descritti.

E' di questo che si occupa la "grafica" nella sua massima espressione che è quella del messaggio pubblicitario, della segnaletica, o di un LOGO, simbolo, strutturalmente sintetico, ma concettualmente denso nella sua essenzialità.

Ridondante, in questa sede, ribadire la necessità dell'uomo, di comunicare.

Datate l'uso del linguaggio grafico nella comunicazione umana è impresa ardua, ma le stesse pitture rupestri del paleolitico, altro non erano che "immagini" attraverso le quali l'uomo raccontava, informava, narrava eventi e allertava su pericoli, esprimendo paure ed emozioni, facendo dell'immagine, una parola non parlata, una descrizione chiara e minuziosa, una comunicazione non scritta, ma inequivocabile, già da allora.

Dunque, l'immagine, ossia l'informazione non scritta, né verbalizzata, percepita con l'occhio (funzione fisiologica), e trasmessa al cervello (funzione psicologica), per poi essere decodificata in base allo stato d'animo, fisico, alla sensibilità e all'esperienza, necessita di un codice che si sostituisce a quello del "vocabolo" e della grammatica, e che è costituito da elementi grafici essenziali, *punti, linee, forme, colori*.

E basta pensare a George Seurat con la sua *Modella seduta* per esempio, o al più inflazionato Gustav Klimt con il suo noto *Il bacio*, che solo con l'uso di punti, hanno prodotto capolavori irripetibili, di chiara comprensione e completezza espressiva.

Occorre perciò, che detto codice sia stabilito tra l'emittente e il ricevente.

Ma nella progettazione di un simbolo identificativo, l'emittente, che ha a disposizione pochi elementi riassuntivi, è posto in una condizione di ben altra difficoltà: quella



di prevenire, prevenendola, quale sarà la capacità del ricevente di decodificare il suo breve e conciso messaggio grafico.

Il LOGO, in quanto simbolo, svolge una funzione ancora più complessa, in quanto, non è rappresentazione di sé stesso, dunque, non è costituito da un'immagine che "si" racconta, ma "che" racconta, lasciando immaginare, o addirittura, solleticandone l'osservazione, proprio per il suo "non evocare" nulla.

La conquista dell'associazione tra "concetto da rappresentare" e "immagine", nel Logo, spesso avviene in un secondo momento, proprio perché manca la componente di conoscenza dettagliata tra soggetto emittente del messaggio, e soggetto ricevente, se non in senso ampio e generico.

Ma non solo: un logo è una sintesi talmente stringata da rendere di difficile realizzazione il suo saper essere "impressivo", "riconoscibile", "facile da ricordare" e da "associare correttamente".

Ed è lì che spesso il Logo, si sostituisce, nel suo esprimersi, al "rappresentato" stesso, surclassandone il valore.

Il Logo sul Progetto della via Annia non poteva e non può correre né questo, né altri rischi, giacché il "rappresentato" non è costituito da un prodotto di facile mercificazione, ma da un insieme di attività e Soggetti, altamente impegnati nella valorizzazione culturale di un Territorio, su cui si impernia, non solo un meccanismo di crescita economica, che si auspica come ricaduta futura, ma soprattutto di rivendicazione socio-culturale e di appartenenza.

In un'epoca in cui la comunicazione è "tutto", e in cui questo "tutto" si snoda con estrema rapidità, perché i ritmi incalzanti impongono una comunicazione "fast", un'epoca in cui "tutto" si consuma con fame vorace, e tutto "perde" di valore e significato con facilità estrema, perché soppiantato immediatamente da "altro" che rincorre il criterio delle ricerche del "meglio", comunicare con brevi tratti, un insieme di Soggetti e Attività, mantenendo nel tempo inalterata l'efficacia del "segno", prevedendone la stabilità rispetto alle mode, alle nuove tecnologie, alle esigenze di mercato e ai linguaggi in continua evoluzione, ha costituito un lavoro piuttosto difficile, a rischio, e di alta responsabilità. Ancor più se la rosa di partecipanti al Concorso per l'elaborazione di un logo, è ristretta ad una fascia d'età ancora "inesperta" sul piano professionale, là dove molto è stato demandato alla chiarezza di intenti che il logo si prefigge, e alla facilità di esporli a concorrenti giovani che hanno appreso in quella sede del Progetto in corso, ma che, fino ad allora, risultavano ignari dello stato d'avanzamento dei Lavori, di cui, l'elaborazione del Logo era una fase costituente, di grande rilievo..

La "forza" di un Logo nel costituire un elemento facilmente riconoscibile ed evocativo di un progetto, di un istituto, o di una attività, di una casa produttrice, risiede proprio nel difficile terreno della "sintesi" astratta di un messaggio, e dell'uso sapiente degli elementi essenziali del codice a disposizione.

Sicuramente un criterio restrittivo aiuta il progettista-creatore, allorché detto criterio è costituito dall'obiettivo dettagliato che il Logo si prefigge, oltre quello generico di essere associato al "qualcos'altro" che rappresenta.

Per questo motivo, il bando relativo al Concorso sul Logo del Progetto-Service "La



via Annia..." è stato concepito quanto mai in forma "tecnica" con particolare riguardo alle specifiche cui attenersi nella sua elaborazione.

L'art. 10 del Bando, in particolare, stigmatizzava con chiarezza i requisiti tecnici dell'opera da realizzare, per come di seguito:

qualità e pertinenza dell'elaborato sul piano estetico e creativo;

qualità del lavoro;

efficacia e immediatezza comunicativa;

grado di flessibilità, scalabilità, riproducibilità delle diverse applicazioni;

relazione illustrativa di indicazione delle motivazioni e scelte dell'idea progetto.

Insieme agli altri artt. che hanno consentito una cernita relativamente ai requisiti amministrativi,

l'art. 10 ha costituito il riferimento principale cui attenersi nel lavoro di valutazione.

E mentre la discussione tra i vari membri della Commissione valutatrice è stata più florida sui parametri soggettivi di valutazione, relativamente ai punti 1), 2), 3), 5), poco c'è stato da discutere sul punto 4) che rappresenta la visione tecnica per eccellenza, dell'oggetto da valutare.

I LOGO selezionati hanno risposto bene alle pretese valutative e alle aspettative su tutti i punti dell'art. 10, secondo i membri esperti della Commissione, che hanno speso le loro energie e le loro competenze nell'analisi dei meriti di ben cinquantanove proposte pervenute, e tra le due selezionate in finale, il punto 4) ha determinato la differenza.

Il logo vincitore si è rivelato originale, per non costituire copia di altri elaborati simili già adottati per altre evenienze, pertinente per la facile evocabilità rappresentata dagli elementi sfruttati nella sua composizione, soprattutto in termini di "forme" simboliche appartenenti alle tre Regioni interessate dal Service-Progetto, qualitativamente ben eseguito, dal punto di vista della resa grafica, e dei colori scelti, e soprattutto facilmente riproducibile in vari formati, su vari supporti, in bianco e nero, neanche in negativo, oltre che in forma di timbro. Cosa, quest'ultima di cui il Logo giunto in finale e non vincitore, ha mancato rispetto al prescelto.

Il compito richiesto a giovani virgulti talentuosi delle Scuole di Istruzione superiore delle tre Regioni, era arduo, in quanto il logo in questione, è considerato il "biglietto da visita" non di un'unica impresa o attività, ma di tutti i Soggetti e iniziative, che il Logo andrà ad unificare nel corso degli anni in cui il Progetto troverà le varie fasi di esplicitazione.

Dunque, la versatilità richiesta e la sua efficacia nel tempo, sono stati elementi imprescindibili per la valutazione.

C'è da rimarcare che in un momento in cui l'Istituzione Scolastica versa in un confronto così dibattuto tra posizioni che ne pongono in crisi la credibilità e il valore, un'organizzazione come il L.C.I. si sia rivolta proprio alle Scuole per un compito così delicato e di alto valore professionale, L.C.I. si è così distinta per la capacità di vedere oltre le difficoltà e i problemi concreti di un'Istituzione, cogliendo gli aspetti migliori della sua espressione: talento, volontà e impegno.

Concorso di idee per la creazione  
del logo del Service Distrettuale



Logo  
vincitore del concorso  
grafico  
**Debora Rossi**

Istituto Professionale S. Pertini  
Crotone



Nella progettazione del logo, tenendo presenti le caratteristiche fornite dal brief, ho cercato di sintetizzare il legame tra le regioni attraversate dalla Via Annia Popilia, utilizzando in maniera armoniosa alcuni elementi dei loro stemmi e creando appunto una sorta di paesaggio, che sta a simboleggiare non solo l'unione tra le regioni dovuto alla via Annia Popilia, ma anche la bellezza della natura e della storia che circondano questo antico percorso stradale .

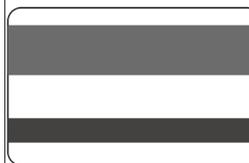
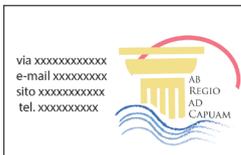
Nella realizzazione ho utilizzato il capitello di una colonna per rappresentare la Magna Grecia e la Calabria, le linee blu riprendono lo stemma della Basilicata e infine per la Campania la linea rossa del logo di quest'ultima, che però è diventato un arco arrotondato per dare l'idea del sole.

I colori sono rappresentativi dei loghi originali e sono il giallo, il blu e il rosso (colori primari)

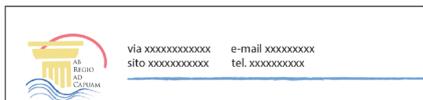
Il logo è semplice, flessibile, facilmente adattabile e leggibile anche in dimensioni ridotte.

Per il lettering ho utilizzato il font Times New Roman, che ricorda i lapidari romani e quindi richiama il periodo storico della Via Annia Popilia.

Esempi di utilizzo del logo su diversi supporti pubblicitari



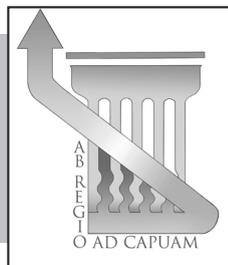
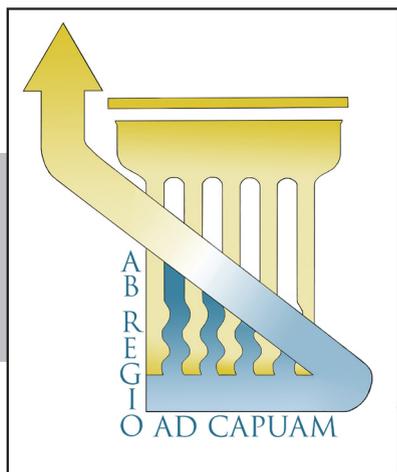
via xxxxxxxxxxxxxx e-mail xxxxxxxxxxxxxx sito xxxxxxxxxxxxxx te



Secondo classificato

Dario Di Cuia

Liceo Artistico Statale  
C. Levi - Matera



Alessandro D'Alcantara  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Raffaele Di Michino  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Rosita Lecce  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Sara Barbieri  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Vincenzo Capurso  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Francesca Ida Mazzucca  
Liceo Artistico  
Cosenza



Enrico Tarantello  
Liceo Artistico  
Cosenza



Michelangelo De Vita  
Liceo Artistico  
Cosenza



Mattia Francesco Fiorino  
Liceo Artistico  
Cosenza



Angelo Polizzo  
Liceo Artistico  
Cosenza



Floriana Popolo  
Liceo Artistico  
Cosenza



Samuela Ricci  
Liceo Artistico  
Cosenza



Pietro De Simone  
Liceo Artistico  
Rossano



Beatrice Aloe  
Liceo Artistico  
Rossano



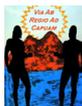
Maria Pia Bitondo  
Liceo Artistico  
Rossano



Lia Giurranna  
Liceo Artistico  
Rossano



Francesco Pio Colucci  
Liceo Artistico  
Rossano



Luigi Carbone  
Liceo Artistico  
Rossano



Aurora Amato  
Liceo Artistico  
Rossano



Olegan Alieo  
Liceo Artistico A. Alfano  
Castrovillari



Paola Sansone  
Ist. Prof. S. Pertini  
Crotona



Martina Timpano  
Liceo Art. M. Guerrisi  
Palmi



Angela Cavallaro  
Liceo Art. M. Guerrisi  
Palmi



Fabiola Monterossi  
Liceo Art. M. Guerrisi  
Palmi



Davide Militano  
Liceo Art. M. Guerrisi  
Palmi



Alice Vizza  
Ist. Prof. S. Pertini  
Crotona



Letizia Portogallo  
Liceo Art. M. Guerrisi-  
Palmi



Alice Barbera  
Liceo Art. M. Guerrisi  
Palmi



Angelica Settineri  
Liceo Art. M. Guerrisi  
Palmi



Salvatore Cuomo  
Ist. St. Istr. Sup. Europa  
Pomigliano d'Arco



Federica Docimo  
Liceo Artistico Emilio Iuso  
Luzzi



Benedetta Mattia  
Liceo Artistico E.Medi  
Cicciano



Manuel Schicchitano  
Ist. Prof. S. Pertini  
Crotona



Ilaria Fabiano  
Ist. Prof. S. Pertini  
Crotona



Anna Giulia Aura  
Liceo Artistico  
Cosenza



Osvaldo Mazzotta  
Liceo Artistico A. Alfano  
Castrovillari



Federica Punzi  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Graziana Rivecca  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Gabriele Silletti  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Alexia Mercedes Tarasco  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Vita Romano  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Marisa Tralli  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Miriam Meralla  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Anna Giove  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Giulia De Pace  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Matteo Di Lena  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Antonio Moramarco  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Nicola Pietracito  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera



Maria Mosca  
Liceo Art. St. G. Paolo II  
Maratea



Arianna Serio  
Liceo Art. St. G. Paolo II  
Maratea



Roberto Scorza  
Liceo Art. St. G. Paolo II  
Maratea



Andrea Giuseppe Germanò  
Liceo Art. St. G. Paolo II  
Maratea



Maria Elena Cupo  
Liceo Art. St. G. Paolo II  
Maratea



Maria Antonietta Amato  
Liceo Art. St. G. Paolo II  
Maratea



Giuseppe Staccardi  
Liceo Art. St. C. Levi  
Matera

## Riferimenti Bibliografici

### Bibliografia archeologica

#### Abbreviazioni

Apollo, Bollettino dei Musei Provinciali del Salernitano  
Arctos, Acta Philologica Fennica  
ASCL, Archivio Storico Calabria e Lucania  
Atti Taranto, Atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia  
BSR, Papers of the British School at Rome  
BTCGL, Nenci, G., Vallet, G. (a cura di), *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche* Pisa.  
CPh, Classical Philology, University of Chicago  
DdA, Dialoghi di Archeologia  
EAA, Enciclopedia dell'Arte Antica  
Echos, Echos du monde classique. Classical views  
Facta, A Journal of Late Roman, Medieval and Post-medieval Material Culture Studies  
Fasti Archeologici, Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte  
*Gymnasium*, Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung  
Historia, Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte  
MEFRA, Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité  
MemInst, Memorie dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica  
*Museum Helveticum*, Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft, Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique  
NSc, Notizie degli Scavi di Antichità  
Opuscula, Instituti Romani Finlandiae  
Philologus, Zeitschrift für die klassische philologie poi zeitschrift für antike liter  
PP, La Parola del Passato  
RAL, Atti della Reale Accademia Nazionale dei Lincei: Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche  
REA, Revue des Etudes Anciennes  
RSS, Rivista Storica Salernitana  
Salternum, Rivista del Gruppo Archeologico Salernitano  
StEtr, Studi Etruschi  
Urbe, L'Urbe. Rivista romana

#### Riferimenti bibliografici

Adamesteanu, D. 1974, *Notiziario. Scavi e scoperte*, in *StEtr*, p. 518.  
Aiello, B. 2004, *Nel Sud alle radici dell'Italia antica: da Nerulum a Castelluccio venticinque secoli di storia e civiltà*, Lagonegro (PZ).  
Alaggio, R., 1995, *La fondazione dell'Abbazia di Santa Maria di Cadossa. Strategie politico-istituzionali nel Vallo di Diano tra longobardi e normanni*, in *Apollo*, XI, pp. 70-101.  
Amarotta, A. 1989, *Salerno romana e medioevale. Dinamica di un insediamento*, Salerno, p. 23.  
Antonini barone di S. Biase, G. 1795, *La Lucania. Discorsi storici divisi in tre parti*, Napoli, pp. 448-449.  
Ardevino, A. M. 1993, *Un'olpe di bronzo con graffiti da Padula*, in *Apollo*, IX, pp. 3-13.  
Arduino, G. 1991, *Acerronia non fu una città!*, in *Agire*, a. IV, pp. 7-12.  
Arena, R. 1972, *Sull'iscrizione arcaica di Nerulum*, in *PP*, XXVIII, pp. 322-330.  
Avella, L. 2006, *Cartografia nolana. La Città di Nola e il suo «Ager» nelle carte topografiche antiche e moderne, edite, inedite e ipotetiche*, Napoli.  
Bailo Modesti, G. 1981, *Il periodo arcaico*, in *Vallo di Diano 1981*, pp. 85-122.  
Beazley, J. D. 1961, *Herakles torna a casa*, in *Apollo*, I, pp. 21-26.  
Beazley, J. D. 1962, *Vasi attici a figure rosse trovati a Padula negli anni 1955-59*, in *Apollo*, II, pp. 35-42.  
Beazley, J. D. 1964, *Herakles derubato*, in *Apollo*, III-IV, pp. 3-14.  
Benassai, R. 2001, *La pittura dei Campani e dei Sanniti*, Roma.  
Bérard, J. 1963, *La Magna Grecia*, Torino, p. 474, nn. 75-76.  
Bérenger (di), A. 1859-1863, *Studii di Archeologia Forestale*, Treviso-Venezia.  
Boccia, A. 1993, *Lauria tra leggende e realtà*, Lauria (PZ).  
Boccia, A., Petraglia, G. 2009, *Il castello di Lauria: elementi per la storia ed il recupero*, Lauria (PZ).  
Bosio, L. 1983, *La Tabula Peutingeriana. Una descrizione pittorica del mondo antico*, Rimini.

- Bottini, P. 1983a, *Scavi in località S. Evasio*, in *Ecos*, XII, agosto-ottobre, pp. 54-55.
- Bottini, P. 1983b, *La tomba di Madonna della Neve*, in *Magna Grecia*, XVIII, pp. 11-12.
- Bottini, P. 1984, *Rivello*, in *StEtr*, LII, pp. 481-482.
- Bottini, P. 1985, *Rinvenimenti archeologici nella valle del Noce negli anni 1981-82*, in *Magna Grecia: caratteri e continuità nella tradizione italiota*, Atti del convegno nazionale (Maratea 1983), Lagonegro (PZ), pp. 51-55.
- Bottini, P. 1988, *Il Lagonegrese e la conca di Castelluccio tra età classica ed età ellenistica*, in Bottini, P. (a cura di), *Archeologia, arte e storia alle sorgenti del Lao*, Catalogo della mostra Castelluccio: un centro 'minore' tra beni culturali e memoria storica, Matera, pp. 163-225.
- Bottini, P. 1993, s.v. *Nemoli*, in *BTCGI*, XII, Pisa-Roma, pp. 321-323.
- Bottini, P. 1990, *La conca di Castelluccio e il problema di Nerulum*, in Salvatore, M.R. (a cura di), *Basilicata. L'espansionismo romano nel sud-est d'Italia. Il quadro archeologico*, Atti del Convegno Venosa 1987, Venosa, pp. 159-168.
- Bottini, P. 1996a, *Le necropoli di Serra la Città tra età classica ed età ellenistica*, in Bianco, S., Bottini, A., Pontrandolfo, A., Russo Tagliente, A., Setari, E. (a cura di), *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Napoli, pp. 61-83.
- Bottini, P. 1996b, *Corredi funerari nel territorio di Rivello*, in Bianco, S., Bottini, A., Pontrandolfo, A., Russo Tagliente, A., Setari, E. (a cura di), *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Napoli, pp. 103-113.
- Bottini, P. 1996c, *Il santuario rurale di Colla*, in Bianco, S., Bottini, A., Pontrandolfo, A., Russo Tagliente, A., Setari, E. (a cura di), *Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale*, Napoli, pp. 115-155.
- Bottini, P. 1998 (a cura di), *Greci e Indigeni tra Noce e Lao*, Lavello (PZ).
- Bottini, P. 1999, *Schede topografiche 1-41*, in Blanda, Lavinium, Cerillae, Clampetia, Tempa, Firenze, pp. 143-154.
- Bottini, P. 2003, *Castello Seleuci e la viabilità antica nell'Alto Sinni*, in Quilici, L., Quilici Gigli, S. (a cura di), *Carta Archeologica della Valle del Sinni: da Episcopia a Latronico a Seleuci e Monte Sirino*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, X, Suppl. 7, Roma, p. 259-269.
- Bottini, P., De Magistris, E. 1987, s.v. *Castelluccio*, in *BTCGI*, V, Pisa-Roma, pp. 105-110.
- Bracco, V. 1954, *L'elogium di Polla*, in *Rendiconti dell'Accademia di Napoli*, XXIX, pp. 5-37.
- Bracco, V. 1958, *Marcellianum e il suo battistero*, in *Rivista di Archeologia Cristiana*, XXXIV, pp. 5-19.
- Bracco, V. 1960, *Ancora sull'elogium di Polla*, in *Rendiconti dell'Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli*, XXXV, pp. 149-165.
- Bracco, V. 1962, *La valle del Tanagro durante l'età romana*, in *Memorie dell'Accademia dei Lincei*, Serie VIII, vol. X, 6, pp. 427-480.
- Bracco, V. 1964, *Valle del Tanagro - Altre varie antichità*, in *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Rendiconti*, Serie VIII, vol. XIX, fasc. 1-2 (Gennaio-Febrero), pp. 15-23, tavole I-IV.
- Bracco, V. 1965, *Il luogo di Forum Anni (in margine all'Elogium di Polla)*, in *ASCL*, XXXIV, pp. 151-163.
- Bracco, V. 1966, *Criteri e note per una cronologia delle gentes in Lucania*, in *RAL*, s. VIII, v. XXI, pp. 116-159.
- Bracco, V., 1968, *Volcei*, Firenze.
- Bracco, V. 1969, *Trentadue iscrizioni inedite delle valli del Sele e del Tanagro*, in *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Rendiconti*, s. VIII, XXIV, pp. 225-253.
- Bracco, V. 1974<sup>1</sup>, *Inscriptiones Italiae*, III, 1, *Civitates vallium Silari et Tanagri*, Roma 1974.
- Bracco, V. 1974, *Trentadue iscrizioni inedite dalle valli del Sele e del Tanagro*, in *Rendiconti dell'Accademia dei Lincei*, XXIV, 1969, pp. 225-253. (è 1969)
- Bracco, V. 1977, *Della Via Popilia (che non fu mai Popilia)*, in *Studi lucani e meridionali*, Galatina, pp. 9-18.
- Bracco, V. 1978, *Volcei, (Forma Italiae, Regio III, II)*, Firenze.
- Bracco, V. 1981, *Campania*, Roma.
- Bracco, V. 1981, *La storia di Petina*, Salerno.
- Bracco, V. 1981, *I materiali epigrafici*, in Vallo di Diano 1981, *Età romana*, vol. I, pp. 251-286.
- Bracco, V. 1984, *Dal casale Vineale al Valico dello Scorzo*, in *RSS*, n.s. 1/2, pp. 101-108.
- Bracco, V. 1988, *Sicignano in età romana*, in *Sicignano 1988*, pp. 19-27.
- Bracco, V. 1999, *Polla. Linee di una storia*, Salerno.
- Buora, M. 2003, *Una nuova fibula del tipo Keller 6 dalla necropoli di San Cristoforo a Padula (Salerno) e il problema della diffusione*, in *Apollo*, Atti delle giornate di studio (Salerno - Pontecagnano) XIX, pp. 24 - 28.
- Campanelli, A. 2014, *Attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, in Da Italia a Italia. Le radici di un'identità*, in *Atti Taranto*, LI, Taranto 29 settembre - 2 ottobre 2011, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia - Taranto, pp. 499-539.
- Canale Parola, E. 1888, *Peregrinazioni storiche nel territorio dei Lucani*, Salerno, pp. 74-91.
- Cantarelli, F. 1980, *La via Regio-Capuam: problemi storici e topografici* in *L'Universo*, anno LX, 6, pp. 928-968.

- Cantarelli, F. 1981, *La via Regio-Capuam: problemi storici e topografici. Seconda parte: il tracciato, possibilità di ricostruzione*, in L'Universo, LXI, 1, pp. 89-150.
- Cappelli, L. 1855, *Della presente condizione geografica di Laino Borgo Castello nella Calabria citeriore rispetto alle antiche città di Tebe e di Lao*, Annali civili del Regno delle Due Sicilie, XLIII, p. 574.
- Catalano, R. 1981, *La valle del Tanagro tra III e I sec. a. C.: qualche osservazione, in Tra le coste di Amalfi e Velia*, Napoli.
- CDS, *Codice Diplomatico Salernitano del secolo XIII*, a cura di C. Carucci, voll. I-III, Subiaco 1931-1946.
- Cerchiai, L. 1996, *Un aryballos dalla tomba B 27 di Sala Consilina*, in Annali di Archeologia e Storia Antica. Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Napoli 3, pp. 67-72.
- CIL, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, VI, 31338a (= ILS I, 452: anno 214 d. C.) e 31370; vedi "Notizie Scavi", 1883, p. 457 e 1884, p. 308.
- Coarelli, F. 1981, *Il Vallo di Diano in età romana. I dati dell'archeologica*, in Vallo di Diano 1981, pp. 217-249.
- Conticello, B., De' Spagnolis, M. 1989, *Il ritrovamento di località Tre Ponti di Scafati e la via extraurbana Pompei-Sarno*, in «Rivista di Studi Pompeiani», III (1989), pp. 1-2.
- CVA France, Petit Palais 1941, Plautine, N. 1941, *Corpus Vasorum Antiquorum, France, Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris (Petit Palais)*. Collection Dutuit, Parigi, pp. V-VI, tavv. 1-5.
- D'Agostino, B. 1981, *Preistoria e Protostoria*, in Vallo di Diano 1981, I, pp. 1-83.
- D'Andria, R. 1989, *Il teatro tardo ellenistico di Foce Sarno. Note sull'intervento di restauro*, Urbe, pp. 32-36.
- De Angelis, M. 1938, *La via Popilia "in medio Salerno"*, in RSS, II, 2, pp. 267-282.
- De Caro, S. 2007, *Archeologia e paesaggi di città in Campania*, in Genovese, R.A. (a cura di), *Archeologia, Città, Paesaggio*, Napoli, pp. 53-54.
- De La Geniere, J. 1960, *I più antichi vasi geometrici del Vallo di Diano*, in Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, Napoli, 35, pp. 119-148.
- De La Geniere, J. 1961, *La céramique géométrique de Sala Consilina*, in MEFRA, LXXIII, pp. 7-67.
- De La Geniere, J. 1962, *Rapports chronologiques entre les vases géométriques et les objets de bronze dans la nécropole de Sala Consilina*, in Apollo, II, pp. 43-56.
- De La Geniere, J. 1968, *Recherches Sur l'Age du fer en Italie Méridionale - Sala Consilina*, Centre Jean Bérard, Napoli.
- Della Corte, M. 1925, *Padula (Salerno)-Rinvenimento di un cippo sepolcrale romano di epoca tarda*, in NSc, p. 418.
- De Lorenzo, G. 1911, *Caverna con avanzi preistorici presso Lagonegro in Basilicata*, in Rendiconti Accademia Lincei, Classe Scienze Fisiche Matematiche e Naturali, vol. XX, pp. 445-448.
- D'Erasmio, G. 1926, *Avanzi eneolitici della Caverna del Cervaro presso Lagonegro*, Napoli.
- De Franciscis, A., Parlangeoli, O. 1960, *Gli Italici del Bruzio nei loro documenti epigrafici*, Napoli.
- Degrassi, A. 1954, *Un nuovo miliario calabro della via Popillia e la via Annia del Veneto*, in Philologus, IIC, pp. 259-265.
- Degrassi, A. 1957, *Inscriptiones Latinae liberae rei publicae*, Firenze, pp. 253-273.
- Del Lungo, S. 2013, *Topografia e antichità della via Herculia in Basilicata, tra leggenda e realtà*, in Lungo la via Herculia, pp. 15-89, 192-199.
- De' Spagnolis, M. 1991, *Scafati (Salerno). Località Castagno*, in Bollettino d'archeologia, 7, pp. 99-103.
- De Spagnolis, M. 1994, *Testimonianze archeologiche in Sarno*, in Guida al territorio del Sarno, Sarno, pp. 15-23.
- De Spagnolis, M. 2000, *La Terra dei Sarrasti: archeologia nell'agro nocerino-sarnese*, Sarno.
- De' Spagnolis, M., Conticello, B., 1994, *Il Pons Sarni di Scafati e la Via Nuceria-Pompeios*, L'Herma di Bretschneider, Roma.
- D'Henry G. 1981, *Il Vallo di Diano nel IV secolo*, in Vallo di Diano 1981, pp. 181-197.
- Di Bella, S., Iuffrida, G. 2004, *Di terra e di mare: itinerari, uomini, economie, paesaggi nella costa napitina moderna*, Soveria Mannelli (CZ).
- Di Giuseppe, H. 2007, *Proprietari e produttori nell'alta valle del Bradano*, in Facta, 1, pp. 157-182.
- Di Grazia, P. 1921, *Ad Nares Lucanas*, comunicazione all'VIII Congresso Geografico Italiano in Firenze, Aprile 1921, Estratto dal vol. II degli Atti, Istituto di Edizioni Artistiche Fratelli Alinari, Firenze.
- Di Lascio, D. 2008, *Dal Sele al Lao. Le vie romane del Lagonegrese*, Potenza.
- Di Muro, A., Visentin, B. 1994, *Attraversando la piana*, Battipaglia.
- Di Santo, A. 1997, s. v. *Sala Consilina*, in EAA, 2° suppl., V, Roma, pp. 64-65.
- Ferrua, A. 1955, *La via romana delle Calabrie. Annia e non Popillia?*, in ASCL, XXIV, pp. 237-245.
- Fiammenghi, C. A. 1982, *Padula. Museo Archeologico della Lucania Occidentale*, in Leone, A., Vitolo, G. (a cura di), *Guida alla storia di Salerno e della sua provincia*, III, Salerno, I, pp. 830-832.
- Fiammenghi, C. A. 1984, *Il Museo Archeologico della Lucania Occidentale nella Certosa di Padula*, in Apollo, V (1965-1984), pp. 199-204.

- Fraschetti, A. 1981, *Le vicende storiche*, in Vallo di Diano 1981, *Età romana*, pp. 201-215.
- Fresa, A. 1978, *Pompei scalo marittimo di Nuceria Alfaterna*, in *Studi in onore di Giuseppe Simeon*, Istituto Universitario Navale di Napoli, Istituto di Astronomia Nautica e Navigazione. Napoli.
- Fresa, A. & M. 1972, *La valle del Sarno o Ager nucerinus, le vie consolari e l'acquedotto claudio*, in *Atti dell'Accademia Pontificia Romana di Archeologia*, n.s. XXI, pp. 21.
- Gabba, E., Pasquinucci, M. 1979, *Strutture agrarie e allevamento transumante nell'Italia romana (III-I sec. a. C.)*, Biblioteca di Studi Antichi, 18, Pisa.
- Gabrici, E. 1909, *Sala Consilina – Cippo miliare della Via Popilia recante due iscrizioni del basso impero*, in *NSc*, pp. 218-219.
- Galante, M. 1984, *Nuove Pergamene del Monastero femminile di S. Giorgio di Salerno (993-1256)*, v. 1, Salerno, doc. n. 15, a. 1160, p. 35.
- Gallo, I. 1978, *Arcangelo Rotunno e Padula*, Salerno, pp. 49-66.
- Gallo, L., Rota, L. 1994, s.v. *Padula*, in *BTCGL*, 13, pp. 171-186.
- Gallo, M. G. 2004, *La riscoperta di Cosilinum*, Salerno.
- Gasca Queirazza, G. et alii 1997, *Dizionario di toponomastica. Storia e significato dei nomi geografici italiani*, Torino.
- Genovese, R.A. 2015, *Historic Urban Landscape: a possible utopia*, in *Conference Proceedings "Heritage and landscape as Human Value"*, ICOMOS 18<sup>th</sup> General Assembly (Florence, 10-14 November 2014), Impres by 2015.
- Germino, F. 1915, *La Via Aquilia o l'antica via romana Capua, Nocera, Salerno, Atena, Morano, Cosenza, Reggio, Salerno*.
- Giardina, A. 1981, *Allevamento ed economia della selva in Italia meridionale: trasformazioni e continuità*, in *Società romana e produzione schiavistica*, vol. I, Giardina, A., Schiavone, A. (a cura di), *L'Italia: insediamenti e forme economiche*, Bari, pp. 87-113, 482-499.
- Giuliani, R. 1988, *Notizie storiche di Sicignano e del suo territorio*, in Sicignano 1988, pp. 29-42.
- Giustiniani, L. 1797, *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli*, t. III, Napoli.
- Giustiniani, L. 1797-1816, s.v. *Castelluccio*, III, pp. 346-350.
- Greco, E. 1981, *Problemi topografici nel Vallo di Diano tra VI e IV sec. a. C.*, in Vallo di Diano 1981, pp. 125-147.
- Greco, G. 1982, *L'evidenza archeologica nel Lagonegrese. Mostra documentaria*, Matera.
- Greco Pontandolfo, A. 1981, *Il Vallo di Diano nel V sec. a. C.*, in Vallo di Diano 1981, pp. 149-179.
- Grisi, A. 1987, *L'alta valle del Sele*, Salerno.
- Grisi, A. 1994, *Portus Alburnus a foce Sele*, in *Il Postiglione*, a. VI, n. 7, giugno, pp. 49-68.
- Grisi, A. 2001, *La Regio-Capuam: dalle Nares Lucanae "ad Acerronia"*, in *Salternum*, Anno V, nn. 6-7, Gennaio-dicembre, pp. 22-30, p. 24.
- Grisi, A. 2012, *Tra Sele e Tanagro. Pagine di storia*, I, Arci Postiglione, Salerno, *Indice: Acerronia*, p. 649; *Alburni*, p. 650; *Annia o Popilia o Regio-Capuam*, via, p. 650; *Auletta*, p. 651; *Botte di Picerno*, fiume, p. 653; *Buccino*, p. 653; *Caggiano*, p. 653; *Càngito*, loc. di Caggiano, p. 654; *Casale S. Mauro di Buccino*, p. 655; *Cerreta*, loc. di Auletta, p. 656; *Dendrophori*, sodalizio, p. 660; *Difesa*, loc. di Auletta, p. 661; *Eboli*, p. 661; *Grotta di Pertosa*, p. 665; *Grumentum*, p. 665; *Itinerario di Antonino*, p. 666; *Juga Eburina*, p. 666; *Lucania*, pp. 667; *Massa*, loc. di Petina, p. 668; *Massavetere*, loc. di Caggiano (ma Auletta!), p. 668; *Monte Pruno di Roscigno*, p. 670; *Pagus Naranus o Nares Lucanae*, p. 672; *Parete*, loc. di Buccino, p. 673; *Pertosa*, p. 673; *Piani di Buccino*, p. 673; *Polla*, p. 674; *Ponte S. Cono (Buccino)*, p. 675; *Porto Alburno*, p. 675; *Regio-Capuam*, p. 676; *Saginara*, p. 677; *Sala Consilina*, p. 677; *Salvitelle*, p. 677; *S. Mauro (Buccino)*, p. 678; *S. Stefano (Buccino)*, p. 679; *Scorzo*, loc. di Sicignano, p. 679; *Serre*, p. 680; *Vallo di Diano*, p. 683; *Taverna dell'Auriglio* loc. di Buccino, p. 681; *Taverna della Cerreta (Auletta)*, p. 681; *Tavola Peutingeriana*, p. 681; *Teggiano*, p. 681; *Varco degli Antichi (loc. di Colliano)*, p. 683; *Varco di Pietrastretta (Vietri di Potenza)*, p. 683; *Ursentini*, p. 683; *Via Consina*, p. 684; *Volcei*, p. 684; *Zuppino*, p. 684.
- Guandalini, F. 2001, *Il territorio di Rivello e il problema di Sirino*, in *Quilici, L. Quilici Gigli, S. (a cura di), Carta archeologica della Valle del Sinni, Fasc. 6: Il Massiccio del Pollino e le colline di Francavilla in Sinni, S. Costantino Albanese, San Severino Lucano, Agromonte Magnano e Mileo*, Roma, pp. 186-225.
- Guandalini, F. 2003, *La città sul Monte Sirino ed il problema di Sirinos*, Consiglio Regionale della Basilicata, Potenza.
- Guariglia, E., Panebianco, V. 1937, *Termini gracani rinvenuti nell'antica Lucania*, in *RSS*, n. 1, pp. 58-72.
- Guarino, D. P. 1992, *Il restauro di due fibule bronzee dalla tomba n. 107 di Sala Consilina*, in *Apollo*, VIII, pp. 3-8.
- Guglielmi, G. 1879, *La via Appia-Aquila*, in *La Conciliazione*, 26 maggio.
- Guzzo, P. G. 1989, *I Brettii. Storia e archeologia della Calabria preromana*, Milano, Biblioteca di Archeologia, 12.

- Hinrichs, F. T. 1967, *Der römische Strassenbau zur Zeit der Gracchen*, in *Historia*, XVI, pp. 162-176.
- Hinrichs, F. T. 1969, *Nochmals zur Inschrift von Polla*, in *Historia*, XVIII, 2, pp. 251-255.
- Iannelli, A. 1994, *La Chiesa di S. Ambrogio di Montecorvino Rovella: archeologia e fonti scritte*, in *Atti dell'Accademia Pontaniana*, vol. XLIII, Napoli, Giannini, p. 224-225.
- Kilian, K. 1961, *Die Kulturfasen Sala Consilina nach den früheisenzeitlichen Gräbern der Zone M*, in *Apollo*, I, pp. 67-74.
- Kilian, K. 1962, *Beitrag zur Chronologie der Nekropole Sala Consilina - Die Teilnekropole S. Antonio - S. Nicola*, in *Apollo*, II, pp. 81-104.
- Kilian, K. 1962, *Sala Consilina*, in Napoli, M., d'Agostino, B., Voza, G. (a cura di), *Mostra della Preistoria e Protostoria del Salernitano*, Catalogo della Mostra (Salerno, 27 agosto - 15 settembre), Napoli, pp. 63-78.
- Kilian, K. 1964, *Archaologische Forschungen in Lukanien. I. Untersuchungen zu früheisenzeitlichen Gräbern aus dem Vallo di Diano* (Decimo supplemento alla Sezione Romana del Bollettino dell'Istituto Archeologico Germanico), Heidelberg.
- Kilian, K. 1970, *Archaologische Forschungen in Lukanien. III. Früheisenzeitliche Funde aus der Südostnekropole von Sala Consilina (Provinz Salerno)*, Quindicesimo supplemento alla Sezione Romana del Bollettino dell'Istituto Archeologico Germanico, Heidelberg.
- Kirsten, E. 1963, *Viaggiatori e vie in epoca greca e romana*, in *Vie di Magna Grecia*, pp. 137-158.
- Lacava, M. 1890, *La viabilità della provincia di Basilicata*, Potenza.
- La Greca, F., "Dolce come il miele, odorante di fiori". *Testi classici sul vino di Velia*, in Rossi, L. (a cura di) 1994, *Il vino nel Cilento, dai Greci al D.O.C.*, Acciaroli (SA), pp. 157-170.
- Lamattina, G. 1991, *Caggiano e i casali di Pertosa e Salvitelle*, Napoli.
- Lamattina, G. 1992 *La necropoli di Acerronia*, Napoli.
- Lattanzi, E. 1981, *Il problema di Sirinos e l'influenza ionica in Occidente*, in *Atti Taranto XX*, Taranto 1980, Taranto, pp. 115-122.
- Lejeune, M. 1973, *Les épigraphies indigènes du Bruttium*, in *REA*, LXXV, pp. 1-12.
- Lepore, E. 1963, *Incontri di economie e di civiltà*, in *Vie di Magna Grecia*, pp. 197-214.
- Lombardi, A. 1832, *Saggio sulla topografia e sugli avanzi delle città italo-greche, lucane, daunie e peucezie, comprese nell'odierna Basilicata*, in *MemInst*, I, pp. 241-242.
- Maffettone, R. 1992, *Colonizzazione focea e culture indigene della Lucania occidentale*, in *Apollo*, VIII (1992), pp. 17-42.
- Lungo la Via Herculia*, 2013 - Sabia, C.A., Sileo, R. (a cura di), *Lungo la Via Herculia. Storia, territorio, sapori*, Lagonegro (PZ).
- Maiuri, A. 1913, *Padula (Agro di) - Rinvenimento di un'olla cineraria e vestigia di un sepolcreto romano*, in *NSc*, pp. 315-316.
- Maiuri, A. 1914, *Vaso di bronzo e Askos a decorazione geometrica di Sala Consilina (Salerno)*, in *Bullettino di Paleontologia Italiana*, XL, pp. 175-177.
- Maiuri, A. 1914', *Padula - Avanzi di suppellettile d'una tomba preromana*, in *NSc*, pp. 403-406.
- Mariani, L. 1896, *Sala Consilina - Frammento di un vaso dipinto*, in *NSc*, pp. 383-384.
- Marzocchella, A. 1986, *L'Età preistorica a Sarno. Le testimonianze archeologiche di Foce e San Giovanni*, in *Tremblements del terre, Eruptions volcaniques et ve des hommes dans la Campanie antique*, Napoli, pp. 35-53.
- Marzullo, A. 1937, *L'elogium di Polla, la via Popillia e l'applicazione della lex Semproniana agraria del 133 a. C.*, in *RSS*, pp. 25-37.
- Miller, K. 1916, *Itineraria picta*, Stuttgart.
- Miller, K. 1916, *Itineraria romana. Römische reisewege an der hand der Tabula Peutingeriana*, Wien.
- Mommsen, T., in *CIL*, I, p. 154 ; *CIL*, X.
- Mommsen, Ritschel Momsem-Ritschel, *Opuscola*, vol IV, p. 126.
- Nabers, N. 1984, *A new hydria by the Pan Painter*, in *Apollo*, V, pp. 31-45.
- Nappi, P. 1982, *Un paese nella gloria del sole: Palma Campania*, Napoli.
- Natella, P., Peduto, P. 1968, *La Favella*, n. 4, gennaio-marzo, p. 2.
- Neutsch, B. 1961, *Tonball mit Totenkultszenen aus der italischen Nekropole von Sala Consilina*, in *Apollo*, I, pp. 53-66.
- Neutsch, B. 1962, *Neufunde romischer Sepolkrälportraets aus dem Vallo di Diano in Padula*, in *Apollo*, II, pp. 105-124.
- Panebianco, V. 1945, *La colonia romana di Salernum*, in *RSS*, VI, pp. 3-38.
- Panebianco, V. 1955, *Consilinum, Padula (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, X, n. 2520, pp. 200-201, fig. 57.
- Panebianco, V. 1955, *Sala Consilina (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, X, n. 2621, pp. 220-221, figg. 74-75.

- Panebianco, V. 1956, *Consilinum, Padula (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XI, n. 2701, p. 175, tav. XXVI, fig. 71.
- Panebianco, V. 1956<sup>1</sup>, *Sala Consilina (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XI, n. 2822, p. 183, figg. 67-68.
- Panebianco, V. 1957, *Consilinum, Padula (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XII, n. 2780, p. 178, fig. 47.
- Panebianco, V. 1957<sup>1</sup>, *Sala Consilina (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XII, n. 2916, p. 191, figg. 80-81.
- Panebianco, V. 1958, *Consilinum, Padula (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XIII, n. 2283, p. 148, tav. X, fig. 30.
- Panebianco, V. 1958<sup>1</sup>, *Sala Consilina (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XIII, n. 2399, p. 159.
- Panebianco, V. 1959, *Sala Consilina (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XIV, n. 2456, p. 159, tav. XVI, fig. 36.
- Panebianco, V. 1959<sup>1</sup>, *Sala Consilina (Lucania, Salerno)*, in *Fasti Archeologici*, XIV, n. 2571, p. 169, fig. 47.
- Panebianco, V., 1960, *Musei Provinciali*, in *La Provincia di Salerno nel quadriennio 1956-1960*, Salerno 1960, pp. 39-56, in part. pp. 52-56.
- Panebianco, V. 1961, *Il Museo Archeologico della Lucania Occidentale nella Certosa di Padula*, in *Apollo*, I, pp. 110-114.
- Panebianco, V. 1963, s. v. *Padula*, in *EAA*, V, Roma, pp. 815-816.
- Panebianco, V. 1963, *Il lapis Pollae*, in *RSS*, XXIV, pp. 3-22.
- Panebianco, V. 1964, *L'attività di ricerca archeologica a cura della direzione dei Musei Provinciali del Salernitano*, in *Apollo*, III-IV (1963 - 64), pp. 190-192.
- Panebianco, V. 1964<sup>1</sup>, *Vallo di Diano. Necropoli varie*, in *Notiziario. Attività delle Soprintendenze*, in *Bollettino d'Arte*, XLIX (1964), pp. 369-370.
- Panebianco, V. 1965, s. v. *Sala Consilina*, in *EAA*, VI, Roma, pp. 1070- 1071.
- Panofka, T. 1833, *Lucanische Vasenbilder*, in *Hyperboreisch-römische Studien für Archäologie*, Berlin, pp. 168-185 e 325.
- Patroni, G. B. 1897, *Nuove ricerche di antichità nella Lucania. Sala Consilina - Oggetti scoperti in un antico sepolcreto prossimo all'abitato; Padula - Avanzi di un antico tempio riconosciuto presso la Certosa*, in *NSc*, pp. 163-174.
- Patroni, G. B. 1900, *Antichità ed epigrafe della Civita, ove è da riconoscere il sito di Consilinum*, in *NSc*, pp. 110-112.
- Patroni, G. B. 1900<sup>1</sup>, *Scoperta della seconda metà dell'epigrafe di M. Vehilius, contenente il nome dell'antica Consilinum, la cui ubicazione è oramai stabilita alla Civita*, in *NSc*, pp. 503-504.
- Patroni, G. B. 1902, *Padula - Avanzi di antico edificio rinvenuti presso la Certosa*, in *NSc*, pp. 26-32.
- Pecci, G. 1981, *Una nota sull'antica viabilità nel territorio dell'Alburno tra Serre e Persano*, Controne (SA).
- Pitimada, L. 1953, S. *Onofrio. Rinvenimento di cippo miliare*, in *NSc*, p. 343-344.
- Pitimada, L. 1956, *Sull'elogium di Pitima*, in *ASCL*, XXIV, pp. 489-493.
- Pontrandolfo Greco, A. 1982, *I Lucani. Etnografia e archeologia di una regione antica*, Milano.
- Prosdocimi, A.L. 1988, *L'iscrizione di Castelluccio (Nerulum)*, in Bottini, P. (a cura di), *Archeologia, arte e storia alle sorgenti del Lao, Catalogo della mostra Castelluccio: un centro 'minore' tra beni culturali e memoria storica*, Matera, pp. 461-466.
- Quilici, L. 1990, *Le strade. Viabilità tra Roma e Lazio*, Roma, Vita e costumi dei Romani antichi, 12.
- Quilici, L., Quilici Gigli, S. 2003, *Carta archeologica della Valle del Sinni, Sito 906, Vol. 7*, Roma, pp. 217-219.
- Radke, G. 1964, *Die Erschliessung Italiens durch die römischen Strassen*, in *Gymnasium*, LXXI, pp. 204-235, part. 231-233.
- Radke, G. 1967, *Namen und Daten. Beobachtungen zur Geschichte des römischen Strassenbaus*, in *Museum Helveticum*, XXIV, pp. 220-235.
- Radke, G. 1971, *Viae publicae romanae*, Stoccarda (R-E, Suppl. Vol. XIII, p. 119 ss.).
- Romito, M. 1995, *I cinturoni sannitici*, Napoli, p. 38, tavv. XVIII e XIXa.
- Romito, M. 1996, *Un nuovo documento della cristianizzazione nella Valle del Tanagro*, in *Apollo* XII (1996), pp. 10- 17.
- Roncoroni, P. 2003, *Nuovi ritrovamenti dalla necropoli di Sala Consilina. Le tombe della proprietà Menafra*, in *Apollo*, XIX, pp. 7- 11.
- Rossi, F. 1900, *Cronaca della città di Sala Consilina derivante dalle distrutte ed incenerite città di Consilinum, Consilina Lucana e Marcelliana*, Sala Consilina, pp. 7-22.
- Rota, L., Ferrucci, F., Gratzu, C., Moscato, A. 2005, *La tomba del Cavaliere di Sarno: dal recupero al restauro*, in *Bollettino dell'Istituto Centrale per il restauro*, N. S. n. 10/11, pp. 103-133.
- Ruby, P. 1994, *Problemes chronologiques et topographiques de la necropole du premier age dufer de Sala Consilina*, in Gastaldi, P., Maetzke, G. (a cura di), *La presenza etrusca nella Campania meridionale*, 1990), Firenze, pp. 111-134.

- Ruby, P. 1995, *Les crépuscule des marges. Le premier age du fer a Sala Consilina*, voll. 2, Ecole Française de Rome - Centre Jean Berard, Rome -Na.
- Ruby, P. 2001, v. *Sala Consilina*, in *BTCGL*, 17, pp. 187- 196.
- Ruocco, S. 1946, *Storia di Sarno e dintorni*, I, Sarno.
- Ruoff-Väänänen, E. 1975, *The roads leading to Regium*, in *Arctos*, XI, pp. 91-98.
- Sabatini, S. 2003, *Fine ceramics and chronology at Sala Consilina. Developments, traditions and interregional relations of an early Iron Age community in the south of Italy*, in P.A.J. Attema et alii (a cura di), *Communities and settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period*, Papers of the 6<sup>th</sup> Conference of Italian Archaeology (Groningen, 15 - 18 April 2003).
- Sacco, A. 1914, *La Certosa di Padula disegnata, descritta e narrata*, vol. I, Roma.
- Sacco, A. 1916, *La Certosa di Padula disegnata, descritta e narrata*, vol. II, Roma.
- Samaritani, C. 1991, *Il Museo della Lucania Occidentale*, CoBeCam, Napoli.
- Sannazzaro, A. 2013, *Un segmento della Via Herculia tra archeologia e storia*, in *Lungo la via Herculia*, pp. 119-136.
- Senatore, G. 1998, *Marcina-Salerno ed altri studi*, Cava dei Tirreni, pp.155 -156.
- Sestieri, P.C. 1952, *Nemoli (Salerno). Bronzetti votivi*, in *NSc*, pp. 50-52.
- Sicignano 1988 - Carlone, C., Mottola, F. (a cura di), *Appunti e documenti per la storia del territorio di Sicignano degli Alburni*, Altavilla Silentina (SA).
- Sogliano, A. 1896, *Sala Consilina. Tombe arcaiche*, in *NSc*, pp. 171-174.
- Stahmer, E. 1995, *L'amministrazione dei castelli nel Regno di Sicilia sotto Federico II e Carlo I d'Angiò*, Bari.
- Torelli, M. 1974-1975, *Tre studi di storia etrusca*, in *DdA*, VIII, 1, pp. 3-78.
- Trendall, A. D. 1962, *Head vases in Padula*, in *Apollo*, II, pp. 11-34.
- Trucco, F. 1987, *Profilo socio-culturale di una comunità enotria della prima età del Ferro: le evidenze funerarie di Sala Consilina*, tesi di dottorato di ricerca, Roma La Sapienza, 1987.
- Trucco, F. 1994, *La necropoli di Sala Consilina*, in Gastaldi, P., Maetzsche, G. (a cura di), *La presenza etrusca nella Campania meridionale*, Atti delle giornate di studio (Salerno - Pontecagnano 1990), pp. 135-152.
- Trucco, F. 1997, *Development and social structure of Sala Consilina on the basis of funerary data*, in K.-F. Rittershofer (a cura di), *Demographie der Bronzezeit. Paläodemographie - Möglichkeiten und Grenzen*, Espelkamp, pp. 304-312.
- UAN 1981, *Unione Accademica Nazionale, Inscriptiones Italiae*, volumen I, Regio I, fasciculus I, *Salernum*, a cura di V. Bracco, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, n. 243, pp. 131-132.
- Uggeri, G. 2012, *La nuova Via Annia da Roma ad Aquileia (153 a. C.)*, in *Rivista di Topografia Antica*, XXII, pp. 133-174.
- Vallo di Diano 1981 - d'Agostino, B. (a cura di), *Storia del Vallo di Diano*, vol. I, Salerno.
- Varone, A. 1985-1988, *Note di archeologia sarnese: i cippi funerari a stilizzazione antropomorfa*, in *Apollo*, Bollettino dei musei provinciali salernitani, VI, pp. 195-260.
- Verbrugge, G.P. 1973, *The elogium from Polla and the first slave war*, in *CPh*, LXVIII, 2, pp. 25-35.
- Vie di Magna Grecia* - Atti del II Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 14-18 ottobre 1962), Napoli, 1963.
- Wiseman, T. P. 1964, *Via Annia*, in *BSR*, XX, pp. 21-37.
- Wiseman, T. P. 1969, *Viae Anniae again*, in *BSR*, XXXVII, pp. 82-91.
- Wiseman, T. P. 1970, *Roman Republican Road-building*, in *BSR*, XXV, pp.122-152.

## Bibliografia geologica

- Amodio Morelli, L., Bonardi, G., Colonna, V., Dietrich, D., Giunta, G., Ippolito, F., Liguori, V., Lorenzoni, S., Paglionico, A., Perrone, V., Piccarretta, G., Russo, M., Scandone, P., Zanettin-Lorenzoni, E., Zuppetta, A. 1976, *L'arco calabro-peloritano nell'Orogene Appenninico-Maghrebide*, in *Memorie Società Geologica Italiana*, 17, pp. 1-60.
- Barra, D. 1991, *La piana del fiume Sarno*, in *Studio del Pleistocene superiore-Olocene delle aree vulcaniche campane*, Ricerca in geologia del sedimentario, Consorzio tra l'Università di Napoli "Federico II" e l'Università di Palermo, tesi di dottorato.
- Barra, D. et alii 1989, *Evoluzione geologica olocenica della piana costiera del fiume Sarno (Campania)*, Estratto da *Memorie Società Geologica Italiana*, 42, pp. 255-267, 3 ff., 4 tabb, 1 tav.
- Boenzi F., Capolongo D., Cecaro G., D'andrea E., Giano S.I., Lazzari M. & Schiattarella M., 2004 - *Evoluzione geomorfologica polifasica e tassi di sollevamento del bordo occidentale dell'Alta Val D'Agri (Appennino meridionale)*. *Boll. Soc.Geol. It.*, 124, 357-372.

- Brancaccio, L. et alii 1995, *L'evoluzione delle pianure costiere della Campania: geomorfologia e neotettonica*, Estratto da *Assetto fisico e problemi ambientali delle pianure campane*, Mensile della Società Geografica Italiana, vol. I.III, pp. 313-336.
- Capolongo D., Cecaro G., Giano S.I., Lazzari M. & Schiattarella M., 2005 – *Structural control on drainage pattern of the south-western side of the Agri River upper Valley, southern Apennines, Italy*. *Geografia Fisica e Dinamica Quaternaria*, 28, 169-180
- Celico, P., Salzano G., Valletta, M. 1990, *Studio idrogeologico preliminare della piana del Sarno (Campania)*, Memorie Descrittive della Carta geologica d'Italia, Vol. XXXVIII.
- Celico, P., A. Malafronte, A., Piscopo, V. 1991, *Bilancio idrologico e idrodinamico della piana del Sarno*, Estratto I Convegno Nazionale dei giovani ricercatori in Geologia applicata, Università degli Studi di Napoli, pp. 297-306.
- Cinque, A. 1998, *Il paesaggio della piana del Sarno in tempi preistorici e storici*, in *Pompei, il Sarno e la penisola sorrentina*, Atti del "Primo ciclo di conferenze di Geologia, Storia e Archeologia", Edizioni Rufus, Pompei.
- Civita, M., De Riso, R., Nicotera, P. 1970, *Sulla struttura idrogeologica alimentante le sorgenti del fiume Sarno e le falde pedemontane profonde della parte sud-orientale della Conca Campana*, in *Atti Convegno Internazionale Acque Sotterranee*, Palermo.
- De Reu, J., et al. (2013). *Application of the topographic position index to heterogeneous landscapes*. *Geomorphology* 186, p. 39-49.
- Gioia, D., Martino, C. & Schiattarella, M. (2011a). *Long- to short-term denudation rates in the southern Apennines: Geomorphological markers and chronological constraints*. *Geologica Carpathica* 62, 27-41.
- Gioia, D., Schiattarella, M., Mattei, M. & Nico, G. (2011b). *Quantitative morphotectonics of the Pliocene to Quaternary Auletta basin, southern Italy*. *Geomorphology* 134, 326-343.
- Guarino, P.M., Nisio, S., 2010, *Il contributo della ricerca storico-archeologica nello studio dei sinkhole della piana del f. Sarno (Campania, Italia)*, in *Atti 2° Workshop Internazionale "I Sinkholes. Gli Sprofondamenti catastrofici nell'ambiente naturale ed in quello antropizzato"*, pp. 85-96.
- Lazzari, M., Gioia, D. 2013, *Geologia, geomorfologia e viabilità antica: il caso della via Herculia in Basilicata*, in *Lungo la via Herculia: storia, territorio, sapori*, a cura di Canio A. Sabia e Rocco Sileo, Lagonegro (Pz), pp. 91-108.
- Lazzari, M. & Schiattarella, M. (2010). *Estimating long to short-term erosion rates of fluvial vs mass movement processes: an example from the axial zone of the southern Italian Apennines*. *Italian Journal of Agronomy* 5 57-66.
- Majka, D., J. Jenness, and P. Beier. 2007. *CorridorDesigner: ArcGIS tools for designing and evaluating corridors*. Available at <http://corridordesign.org>.
- Mastrillo, Gp., Celico, P. B., Russo, M. 1999: *Considerazioni su probabili spartiacque sotterranei del bacino del fiume Mucone (Calabria Settentrionale)*, Università degli Studi "Federico II" Napoli.
- Menardi Noguera, A. & Rea, G. (2000). *Deep structure of the Campanian-Lucanian Arc (Southern Apennine, Italy)*. *Tectonophysics* 324, 239-265.
- Milone, A. 2000, *Sarno. Natura, arte e storia*, Edizioni dell'Associazione "Centro Culturale Archè", Nocera Inferiore, p. 117.
- Moreno Gallo, I., 2004, *Vias Romanas. Ingeniería y técnica constructiva*, Monterreina.
- Moretti, A., Guerra, I. 1997, *Tettonica dal Messiniano ad oggi in Calabria: Implicazioni sulla geodinamica del sistema tirreno-arco calabro*, Estratto da *Bollettino Società Geologica Italiana*, 116, pp. 125-142.
- Moretti, A., Currà, M. F., Gervasi, A. 1997, *Breve storia della Calabria (negli ultimi dieci milioni di anni)*, Università della Calabria - Laboratorio di Sismologia, Progetto Scuola Sicura.
- Ogniben, L. 1973, *Schema geologico della Calabria in base ai dati odierni*, *Geologia Romana* 12, Roma, pp. 243-585.
- Patti, O. 1999, *Sarno il Sarno il Sarnese: ecogeografia dell'acqua dai disastri alla risorsa*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 224, con figure e foto b/n ed a colori, cartografia tematica a colori 63x76 in scala 1:50.000.
- Patti, O. 2000, *Il sito di Murecine nella paleogeografia di Pompei*, in *Mitis Sarni Opes*, Denaro Libri, Napoli, pp. 157-162+2 tavv. a colori, pp. 139-140.
- Patti, O. 2003, *Nuovi dati per la ricerca geo-archeologica nell'insula dei Casti Amanti (IX, 12) in Pompei scavi*, in *Rivista di Studi Pompeiani*, XIV, L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 320-328.
- Patti, O. 2005, *Per un'antropologia culturale dei villaggi d'acqua*, in *Atti del Convegno di Archeologia, ambiente e società per uno sviluppo sostenibile* (a cura di Salvatore Ciro Nappi), Poggiomarino (NA), pp. 69-74.
- Patti, O. 2006, *Il geologo nelle opere d'ingegneria nei Paesi in Via di Sviluppo (PVS)*, in *Rivista "L'Ingegnere"*, notiziario bimestrale di Ingegneria: edilizia-ambiente-territorio, n 14.15.16, pp. 88-90.
- Patti, O. 2008, *Perle e palafitte: lagunari allo specchio tra Africa nera e Mediterraneo*, Besa Editrice, Collana Verba Mundi, Nardò, p. 175.

- Patti, O. 2011, ... non solo x fame, viaggio nel globoloca dei saperi saporiti, BookSprint Edizioni, p.161.
- Patti, O. 2011, Pompei-Longola: dal Neolitico alla protostoria... e non solo, in Atti del Convegno Nazionale su Il Patrimonio Geologico: una risorsa da proteggere e valorizzare (a cura di Mario Bentivenga), Sasso di Castalda (Potenza), periodico SIGEA (Società Italiana di Geologia Ambientale), supplemento al n° 2, pp. 279-291.
- Patti, O. 2012, Dal dissesto idrogeologico al disastro antropologico, in Atti del Convegno Nazionale SIGEA-IRPI-CNR-AIA, sul Dissesto idrogeologico: in Italia (a cura di Luciano Masciocco), Roma, periodico SIGEA (Società Italiana di Geologia Ambientale), supplemento al n°2, pp. 136-140.
- Pesando, F., Guidobaldi, M.P. 2006, Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae: le tecniche edilizie, Editori Laterza, pp. 1-8.
- Pescatore, T., Renda, P., Schiattarella, M. & Tramutoli, M. (1999). Stratigraphic and structural relationships between Meso-Cenozoic Lagonegro basin and coeval carbonate platforms in southern Apennines, Italy. *Tectonophysics* 315, 269-286.
- Regione Calabria 2009, Quadro Territoriale Regionale a valenza Paesaggistica, Quadro Conoscitivo 5 -Difesa del Suolo e Prevenzione Rischi.
- Schiattarella, M., Di Leo, P., Beneduce, P. & Giano, S. I. (2003). Quaternary uplift vs tectonic loading: a case study from the Lucanian Apennine, southern Italy. *Quaternary International* 101-102, 239-251.
- Soricelli, G. 2002, La centuriazione nell'area nocerino-sarnese, in Franciosi, G., *Ager Campanus. Atti del Convegno Internazionale La storia dell'Ager Campanus, i problemi della limitatio e la sua lettura attuale*, Napoli, pp. 123-129.
- Soricelli, G. 2001, Divisioni agrarie romane e viabilità nella piana nocerino-sarnese, in Senatore, F. (a cura di), *Pompei tra Sorrento e Sarno*, Roma, pp. 299-319.
- Tortorici, L. 1982, Lineamenti geologico-strutturali dell'arco Calabro-Peloritano, Dip. Scienze della Terra, Università della Calabria, Rendiconti Società Italiana di Mineralogia e Petrologia 38/ (3) pp. 927-940.

## Bibliografia antropologica

- Alliegro, E. V. 2005, *La terra del Cristo. Percorsi antropologici nella cultura tradizionale lucana. Rassegna delle fonti (1750-1944)*, Consiglio regionale della Basilicata, Potenza.
- Apolito, P. 1993, *Il tramonto del totem: osservazioni per una etnografia delle feste*, Milano.
- APT Basilicata 2013, *Basilicata Sacra. I luoghi dello spirito nella devozione cristiana*, Matera.
- APT Basilicata 2011, *Miti e riti di Basilicata*, Matera.
- Caforio, A. 2005, *Il ciclo della vita e la festa nella tradizione popolare italiana*, Milano.
- Chirinos, M. P. 2008, *Il lavoro come categoria antropologica*, in *Iustum Aequum Salutare*, IV, 4, pp. 7-20.
- Eliade, M. 2008, *Trattato di storia delle religioni*, Torino.
- Frazer, J. G. 1979, *Il ramo d'oro. Studio sulla magia e la religione*, Torino.
- Giuliano, V. 2013, *Il riscatto di un popolo in maschera*, Moliterno (PZ).
- Guarducci, M. 1989, *La più antica icona di Maria. Un prodigioso vincolo fra Oriente e Occidente*, Roma.
- Lanzilotti, G. *Note sul culto verso la Madonna del Soccorso*, [http://www.brindisiweb.it/arcidiocesi/chiese/svcasm/note\\_santamariadelsoccorso.pdf](http://www.brindisiweb.it/arcidiocesi/chiese/svcasm/note_santamariadelsoccorso.pdf)
- Larotonda, A. L. 2014, *Feste lucane. Genealogia di una identità*, Policoro (MT).
- Lévi-Strauss, C. 1983, *L'uomo nudo*, Milano.
- Lévi-Strauss, C., Caillois, R. 2004, *Diogene coricato. Una polemica su civiltà e barbarie*, Milano.
- Maggioni, C., *Culto e pietà mariana nel Medioevo (sec. XI-XVI)*, [http://www.culturamariana.com/pubblicazioni/fine18/pdf/Fine18\\_maggioni\\_81-129.pdf](http://www.culturamariana.com/pubblicazioni/fine18/pdf/Fine18_maggioni_81-129.pdf)
- Mastrorizzi, F. 2001, *Castelluccio Superiore, un paese da scoprire*, in *In Arte Multiversi*, 5, pp. 10-11.
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali 2007, *Il culto e il pellegrinaggio in Val D'Agri. Dall'antichità all'epoca moderna e contemporanea*, Villa D'Agri (PZ).
- Regione Basilicata, *Scheda percorso n. 113*, [http://www.regione.basilicata.it/giuntacma/files/docs/DOCUMENT\\_FILE\\_2981262.pdf](http://www.regione.basilicata.it/giuntacma/files/docs/DOCUMENT_FILE_2981262.pdf)
- Rizza, S. 2010, *Scavone: un cognome venuto da est*, <http://digilander.libero.it/cultura.popolare/pignola/onomastica/cognomi-scavone.pdf>
- Settembrini, G., Strazza, M. 2004, *Viaggiatori in Basilicata (1777-1880)*, Consiglio Regionale della Basilicata, pp. 99-108.
- Verrastro, V. 2000, *Con il bastone del pellegrino attraverso i santuari cristiani della Basilicata*, Matera.
- Viggiano, A. 2005, *I sentieri del sacro. Religiosità popolare in Basilicata*, Matera.



Finito di stampare  
Giugno 2015

